

The background of the slide is an abstract artwork featuring a dense pattern of overlapping circles and black scribbles. The circles are filled with various colors including red, blue, green, yellow, and orange, set against a light, textured background. The black scribbles are scattered throughout, creating a complex and dynamic visual field.

# **LES COMPETENCES LANGAGIERES**

Un regard sur les élèves à besoins éducatifs particuliers

# **UN ÉLÈVE À BESOINS PARTICULIERS**

*Comment le définir, comment le reconnaître?*

*Quand le langage est un objet d'apprentissage avant même d'être un vecteur de savoirs.*

*Etrangeté de la langue ou langue étrangère?*

*Quand l'allophonie est un pays aux frontières poreuses.*



# Bien distinguer pour bien repérer et mieux prendre en charge.

- Il peut s'agir de:
  - **difficultés articulatoires ou élocutoires**: mauvaise prononciation de phonèmes; souvent naturellement résolues. **Ne mettent pas l'enfant en difficulté scolaire.**
  - **retard de parole**: déformation de mots pouvant rendre les productions inintelligibles.  
Si la déformation persiste après trois ans et demi, **un bilan orthophonique s'impose.**
  - **retard de langage**: non respect de la syntaxe des phrases, parfois conjugué avec le retard de parole et/ou des difficultés articulatoires. **Demander un bilan orthophonique et solliciter un médecin scolaire pour dépister un trouble spécifique** (dysphasie, dyslexie).

## **OBSERVER**

EN CLASSE: la fréquence, la nature, le choix des interlocuteurs, l'intelligibilité, la qualité de compréhension des messages reçus.

Ne pas négliger les MOMENTS PLUS INFORMELS (récréations, restauration, garderie).

LORS DES ACCUEILS ET SORTIES: les relations verbales avec la famille.

Lors de MOMENTS SPÉCIFIQUES organisés pour permettre un regard ciblé (lever de sieste, récréation, décroisement...).

# LANGAGE ET MÉMOIRE

Ce que nous disent les chercheurs...

la mémoire à court terme.

la mémoire à long terme.

**PROCÉDURALE**

L'action

**ÉPISODIQUE**

Le vécu, l'affect

**SÉMENTIQUE**

Profonde

SAVOIRS, NOTIONS,  
CONCEPTS

# L'ENJEU

Passer d'une mémoire épisodique à une mémoire sémantique

## EXPOSITION

## ENCODAGE

Entendre  
Voir  
Agir

## STOCKAGE

En réseau  
En catégorisant  
En mettant en  
relation

## RÉCUPÉRATION

Mobiliser la  
mémoire  
épisodique pour  
faciliter la  
récupération de  
mots.

# L'enfant retient...

Ce qui a du sens.

Ce que l'on répète.

Ce qui est mis en relation (synonymes dans un champ lexical).

Ce qui est catégorisé.

Ce que l'on consolide (différents moments).

Ce qui est lié à l'affect.

## Ce que les chercheurs observent en classe...

- Le recours à des listes de mots.
- Une approche référentielle (liée à un champ de connaissances).
- Une approche quantitative.
- La prééminence de l'analyse sémantique (/ morphologique et phonologique).
- L'explication étymologique.



# Ce que les chercheurs préconisent...

Un apprentissage réfléchi et programmé.

Un apprentissage explicite et régulier.

Un apprentissage en lien avec les disciplines.

Un apprentissage « incident » à partir d'activités en amont, pendant et après.

Un apprentissage explicite en séances décrochées.

Faire découvrir  
Faire comprendre  
Expliquer

Faire mémoriser

Faire réutiliser



# De l'importance de la démarche...

CONTEXTUALISER - DÉCONTEXTUALISER - RECONTEXTUALISER

Découvrir

Retrouver

Réemployer

Rencontrer

FAIRE DES CHOIX !

Cibler les mots à  
acquérir

Organiser  
Garder des traces  
Catégoriser

Faire vivre les  
mots

# POUR SYNTHÉTISER...

- Choisir un mot pour sa fréquence, son intérêt, sa précision, sa fonctionnalité.
- Travailler les mots en contexte.
- Lier le vocabulaire et la syntaxe.
- Travailler sur les mots polysémiques.
- Mettre en place des activités réflexives.
- Ne pas écarter les verbes, centre de la phrase, ni les mots grammaticaux.
- Privilégier un enseignement explicite.



**Ainsi...**

Un mot doit être:  
**ENTENDU, DIT, LU, ÉCRIT**

Connaître un mot = Savoir l'identifier  
le réemployer, le définir, l'orthographier.



Concevoir des activités centrées sur le vocabulaire pour aider les élèves démunis...

**OUI! Mais quand?**

Quelques propositions...

## Saisir les opportunités.

OS : Oral socialisant – OpA : Oral pour apprendre – OàA: Oral à apprendre

<b>8H25</b>	Accueil-Jeux éducatifs- Plan de travail	Interactions conversationnelles (Adulte/Enfant – Enfant/ Enfant) OS Langage au service d'une discipline (S'exprimer sur ce que l'on réalise) OpA Langage pour observer la langue (Travail sur le prénom, légendage...) OàA
<b>8H55</b>	Rangement du dispositif d'accueil Nouvelle implantation	OS / Partage des responsabilités Langage lié à la compréhension d'une consigne opérationnelle OàA
<b>9H00</b>	Apprentissages journaliers et comptines	OS/OpA/OàA Métalangage
<b>9H25</b>	Activités physiques Passage aux sanitaires	Langage dédié. Champ lexical particulier, Langage d'évocation Langage ritualisé ; le corps, la mobilité, l'action, les vêtements... OpA/OàA
<b>10H00</b>	Collation	Langage dédié et ritualisé. Les aliments, la nutrition, la production, la transformation... OpA/OàA
<b>10H10</b>	Plage d'apprentissages n°1	Explicitation des attendus : Domaine, concept, méthodologie Explicitation de la consigne : Tâche, matériel, protocole de mise en œuvre Langage en situation. Métalangage. Evocation. OpA – OàA - OS
<b>10H40</b>	Récréation	OS

# La suite de la matinée...

<b>11H10</b>	Plage d'apprentissages n°2	Explicitation des attendus : Domaine, concept, méthodologie Explicitation de la consigne : Tâche, matériel, protocole de mise en œuvre Langage en situation. Métalangage. Evocation. <b>OpA</b> – <b>OàA</b> - <b>OS</b>
<b>11H40</b>	Rangement – Lecture libre	<b>OS</b> / Partage des responsabilités Langage lié à la compréhension d'une consigne opérationnelle Interactions suscitées par l'album <i>Enfant/Enfant – Enfant/ Enseignant</i> <b>OàA</b>
<b>11H50</b>	Sortie	Interactions conversationnelles (Adulte/Enfant – Enfant/ Enfant) <b>OS</b>



Concevoir des activités centrées sur le vocabulaire pour aider les élèves démunis...

**OUI! Mais comment?**

Quelques propositions...





**Rendez-vous le 15 mai...**

**MERCI!**