

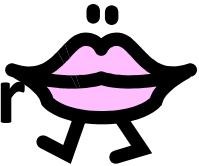
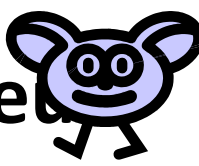
Le « Bouche à oreille »

Le dispositif

- **Une activité d'entraînement à la compréhension à partir d'un récit oral.**
- Une démarche qui prépare les Ateliers de Questionnement de Texte en provoquant une disposition mentale active de construction du sens.
- Points communs entre les deux démarches:
prise de connaissance – discussion – retour au texte.

Le « Bouche à oreille »

La séance: les objectifs

- Bouche = lecteur  / Oreille = auditeuse 

Objectifs :

- Préparation de l'AQT
- Permettre à toute une classe de participer à une réelle activité de communication autour d'une lecture entendue.

Le « Bouche à oreille »

La séance: les compétences

Compétences visées :

- **Pour les bouches :**

- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.
- Prendre en compte les points de vue des camarades pour améliorer sa lecture
- Savoir sélectionner des informations dans un texte (pour la lecture sélective)

- **Pour les oreilles :**

- Répondre par écrit à des questions
- Présenter un avis personnel et argumenté sur ce qui a été lu

- **Pour tout le groupe- classe :**

- Savoir sélectionner des informations utiles et les organiser logiquement
- Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée.
- **Questionner, répondre, expliquer, justifier, argumenter**

Le « Bouche à oreille »

La séquence: le déroulement

Organisation de la séquence en deux temps:

1. Préparation de la lecture oralisée par un groupe d'élèves en difficulté.
2. Questionnement autour d'une lecture entendue et justification des réponses à partir des extraits du texte lu à haute voix et comportant la ou les réponses.

Le « Bouche à oreille »

La séquence: le déroulement

La première séance: avec un petit groupe d'élèves en difficulté de lecture

Objectif: comprendre un texte et le mettre en voix



Conduire un atelier de questionnement de texte

Quand la compréhension est effective, proposer à chaque élève de s'entraîner à oraliser une partie du texte: une phrase, un groupe de phrase, un paragraphe, en travaillant les groupes de souffle. La lecture oralisée du texte complet pourra ainsi être assurée par l'ensemble du groupe.

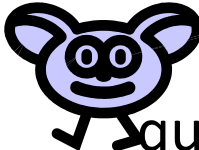
Le « Bouche à oreille »

La séquence: le déroulement

La deuxième séance : avec le groupe- classe au complet.

Objectif: être capable de comprendre un texte oralisé



- Première lecture par les bouches du texte qui leur a été distribué quelques jours plus tôt.
- Critique constructive des oreilles vers les bouches (évaluation formatrice)
- Les oreilles,  qui ne possèdent pas ce texte, répondent individuellement à un questionnaire de compréhension... que ne possèdent pas les bouches.

Le « Bouche à oreille »

La séquence: le déroulement

- Par binômes définis par l'enseignant, les oreilles confrontent leurs réponses. Elles décident d'une écoute sélective lors de la deuxième lecture, écoute portant sur les réponses pour lesquelles elles sont en désaccord et celles pour lesquelles elles n'ont pas trouvé de réponse.

Pendant ce temps, l'enseignant est avec les bouches et hiérarchise les critiques émises (débit, respect de la ponctuation, articulation, liaisons). Ensemble, ils dégagent un objectif à travailler.

- Deuxième lecture des bouches. Les oreilles rectifient éventuellement leurs réponses.

Le « Bouche à oreille »

La séquence: le déroulement

- Bilan rapide des oreilles sur la deuxième lecture des bouches : ont-elles pris en compte les remarques émises lors de la critique constructive?
- Mise en commun.

Les oreilles lisent une à une les questions posées.
L'enseignant copie au tableau toutes les réponses proposées.

Discussions sur la validité des différentes réponses.


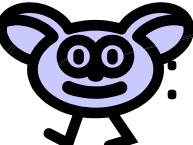
Le « Bouche à oreille »

La séquence: le déroulement

- Lecture oralisée du texte dans son ensemble par le maître afin de créer des images mentales

Le « Bouche à oreille »

Les variables

- Pour les bouches  : adapter la longueur du texte en fonction du niveau des élèves.
- Pour les oreilles  : nombre de questions, disposition du questionnaire avant ou après la première lecture, questions dans l'ordre -ou non- de la lecture, type de réponses varié : entourer, barrer, répondre à un QCM, écrire un groupe de mots...

Les oreilles

Questionnaire A

1. Où doit se rendre la cadette chaque jour ?

- La cadette doit se rendre au palais du prince
- La cadette doit se rendre au marché
- La cadette doit se rendre à la fontaine
- La cadette rester chez elle

2. Combien y-a-t-il de personnages dans cette histoire?

Dans cette histoire, il y a personnages.

3. Quels dons chaque sœur reçoivent-elles de la fée? Que sort - il de leur bouche quand elles parlent?

Quand la cadette parle, il sort de sa bouche :

- Une fleur
- Une vipère
- Une pierre précieuse
- Un crapaud

Quand l'aînée parle, il sort de sa bouche :

- Un serpent
- Une fleur
- Un crapaud
- Un diamant

4. Sous quel déguisement la fée apparaît-elle auprès des deux sœurs?

Pour la cadette, la fée apparaît :

- En sorcière
- En princesse
- En pauvre femme
- En vieille dame

Pour l'aînée, la fée apparaît :

- En sorcière
- En princesse
- En pauvre femme
- En vieille dame

5. Qu'arrive-t-il aux deux sœurs à la fin du conte ?

La cadette

L'aînée.....

Les oreilles

Questionnaire B

1. Où doit se rendre la cadette chaque jour ?

La cadette doit se rendre chaque jour à.....

2. Combien y-a-t-il de personnages dans cette histoire?

Dans cette histoire, il y a

3. Quels dons chaque sœur reçoivent-elles de la fée? Que sort -il de leur bouche quand elles parlent?

Quand la cadette parle, il sort de sa bouche

Quand l'aînée parle, il sort de sa bouche.....

4. Sous quel déguisement la fée apparaît-elle auprès des deux sœurs?

La fée apparaît en pour la cadette.

La fée apparaît en pour l'aînée.

5. Qu'arrive-t-il aux deux sœurs à la fin du conte ?

La cadette

L'aînée

Les oreilles

Questionnaire C

1. Où doit se rendre la cadette chaque jour ?

.....

2. Combien y-a-t-il de personnages dans cette histoire?

.....

3. Quels dons chaque sœur reçoivent-elles de la fée? Que sort - il de leur bouche quand elles parlent ?

.....

4. Sous quel déguisement la fée apparaît-elle auprès des deux sœurs?

.....

5. Qu'arrive-t-il aux deux sœurs à la fin du conte ?

.....

Les oreilles

Questionnaire D

1. Sous quel déguisement la fée apparaît-elle auprès des deux sœurs?

.....

2. Qu'arrive-t-il aux deux sœurs à la fin du conte ?

.....

3. Quels dons chaque sœur reçoivent-elles de la fée?

.....

4. Combien y-a-t-il de personnages dans cette histoire?

.....

5. Où doit se rendre la cadette chaque jour ?

.....

6. Pourquoi la fée ne donne-t-elle pas le même don aux deux sœurs ?

.....