

Compte rendu Ecole-Collège

Groupe Arts-Plastiques – Musique

Présentation El Dorado Par Marie-José Parisseaux

Fiches thématiques proposées par Lille 3000

Les expos ouvriront en avril 2019

Travail en amont, avec expo Môme Art à Saint Sauveur au moment de l'ouverture

Travail avec plan lecture – plan musique – plan patrimoine – ARTS.

Ne pas hésiter à proposer du travail d'écriture, de création en plan musique.

Les thématiques

Axes El Dorado : quête de l'idéal, thématique de la cité idéale (rêvées ? Perdues?), l'invention d'une civilisation, la mythologie ...

Travail sur des cartes (de toutes sortes)

Musique sud américaine (Mexique et Pérou)

Conte musical : Matchu Pichu – création Lille 3000

œuvre orchestrale pour différentes formations avec une partie chantée qui va être présentée en septembre.

→ Thématique riche et ouverte dans tous les domaines.

Propositions de travail en liaison

Arts-Plastiques au collège : travail autour de l'or, le matériau.

« Le pays de l'or » :

- Le mythe de l'El Dorado
- La culture Aztèque
- La ruée vers l'or
- L'or dans l'art
- l'Or vert
- Cartographie

(Qiu Zhijie)

Au collège, échange avec élèves mexicains (correspondance et accueil des élèves en septembre).

Proposition de création d'une chorale qui touche école-collège par école Mme de Maintenon (de la petite section au collège).

Mais besoin d'outils, d'aide, pour démarrer et essayer de créer une dynamique pérenne dans l'école.

Proposition de Desborde : travailler ensemble, en mixant les classes en arts-plastiques. Co-intervention des enseignants sur un ou plusieurs espaces mitoyens.

Pour arts-plastiques : envisager sur 2h → mixer 2 classes sur 2 classes qui se touchent.

Exposition commune. Mais attention, l'important c'est bien de travailler sur le lien école-collège et pas forcément sur une grosse restitution. L'objectif reste de développer la liaison par la pratique artistique.

Proposition d'amener les élèves d'élémentaire à participer aux différents clubs proposés par le collège.

chorale – théâtre – sport – Sénégal – Manga – rubikscube – sciences -

(exemple d'horaire chorale 11h30 – 12h30 pour les 6e – 5e / 12h30 – 13h30 pour les 4e – 3e)

→ Séance de 50 minutes, les élèves découvrent 2 clubs.

Possible en utilisant le temps des APC le midi avec de petits groupes d'élémentaires (pas plus de 10).

Ces élèves pourraient ensuite rapporter ce qu'ils auront fait aux autres élèves de l'élémentaire.

Chercher à travailler sur un répertoire commun pour faire des passerelles : des éléments communs, des éléments complémentaires.

Lieux possibles pour restitution

Môme-Arts peut-être un lieu d'accueil pour des restitutions (musique, théâtre).

(Le weekend, des artistes accueillent des familles sur des ateliers de ce type).

Le grand bleu ouvre ses portes chaque année au collège.

La maison folie de Wazemmes

Le flow (proche maison folie Moulin).

Réflexions sur l'organisation

Chercher des solutions simples, non-chronophages.

Quels sont les moyens horaires et financiers à la disposition des enseignants ? (temps pour se rencontrer, lieux pour travailler avec les classes ?)

Aller vers plus de travail en équipe pour favoriser l'émergence des projets, mais difficultés pour organiser les choses (organisation horaire complexe, combien d'élèves touchés ?).

Se voir en équipe autour d'un projet commun : arts-plastiques comme musique.

Les écoles qui souhaitent s'engager pourraient se réunir avant les vacances pour anticiper le répertoire commun et réfléchir aux outils partagés.

Mails des différents participants du groupe

Ecole Mme de Maintenon :

c.dedecker@free.fr – histoire des arts – arts-plastiques

mp.loriaux@gmail.com- musique

Collège :

christelle.becard@yahoo.fr - musique

nathalie.veaux@wanadoo.fr – arts-plastique

Desborde :

mari.brame@free.fr – musique - arts-plastique

Samain-Trullin :

celdufour@hotmail.fr – arts-plastiques

bvole@yahoo.fr - arts-plastiques

Conseillers pédagogiques

ingrid.descamps@ac-lille.fr – musique

marie-jose.parisseaux@ac-lille.fr

