

Produire des Ecrits Cycle II

« Ecrire des phrases jusqu'à écrire un texte d'une demi-page cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à une visée et un destinataire ».

- Relire et améliorer
- Etayage important de l'adulte. Aides et planification (annexe 2)
- Ecrits quotidiens.

Un préalable au cycle II : développer un corpus lexical, orthographique important en classement analogique par morceaux de mots, syllabes, graphismes. (Travaux d'A. Ouzoulias)

Un second préalable : copier (gestes grapho-moteurs à automatiser).

Trajectoires des mots automatisées. Séquences fréquentes de copie guidée.

Quelques pistes

1. Dire (débatte et comprendre)..... Lire (apprendre à lire).....Ecrire...sur albums
(ex : écrire une suite possible après arrêt lecture dans le cadre d'une lecture d'album)
2. Ecrire à partir d'une « image narrative » (image où il se passe quelque chose...).

Découpage chronologique de la séquence (Annexes 1 et 2)

- Saynète descriptive (que voit-on ?)
- Saynète narrative (que se passe-t-il ?)
- Saynète narrative antérieure (que s'est-il passé ?)
- Saynète narrative postérieure (que va-t-il...)

3. Ecrire des textes lacunaires sur ou à partir de schémas répétitifs (cf : Porculus. La tortue) Annexes 3 et 4.
4. Légènder par une ou deux phrases les étapes d'une démarche dans les disciplines. (ex : cahier de découverte du monde...) Annexe 5 (Voir aussi cahier d'expérience...).
5. Premiers compte-rendus de sortie, récits de vie, cahier de vie, de liaison, interface école / maison (cf : doc cycle 3 Produire des écrits).

Importance des aides et médiations pour construire une compétence d'écriture où il s'agit davantage de cohérence et d'organisation textuelle que d'invention ou de créativité.

⇒

- aides par planification préalable (à qui, pourquoi, quelle organisation du texte...
- appui sur texte répétitif
- outils lexicaux, imagiers (aides pour écrire)
- déballage lexical avant d'écrire
- aides culturelles (spatialiser : cadres, paragraphes)
- aides sémantiques (structures, mots d'introduction)
- dictée à l'adulte
- révision, relecture balisée

Etape textuelle, organisationnelle (structure du texte)

Etape interphrastique (substituts, connecteurs...)

Etape phrastique (quelques corrections syntaxiques, lexicales) selon le programme.

Annexe 1

ORAL Planification

saynète descriptive
Que voit-on?

→

narrative
que se passe-t-il?

saynète narrative (antériorité)
Que s'est-il passé? Quelles causes?

saynète narrative (postériorité)
Que va-t-il se passer? Quelles conséquences, effets...?

saynète interprétative, conclusive
Désormais...
C'est pourquoi...
A partir de maintenant...

Annexe 2

Mises en texte avec aides

C'est l'histoire d'une petite fille qui...

Mais comme elle...

Sa maman...

A la fin...
Désormais

PORCULUS

Porculus est un petit cochon qui vit heureux dans sa porcherie, à la ferme. Il aime le fermier et la fermière et par-dessus tout sa bonne boue si douce.

Mais, un jour, la fermière décide de tout nettoyer : la maison, la porcherie et même le petit cochon.

Porculus n'est plus heureux dans cet endroit trop propre : il s'enfuit.

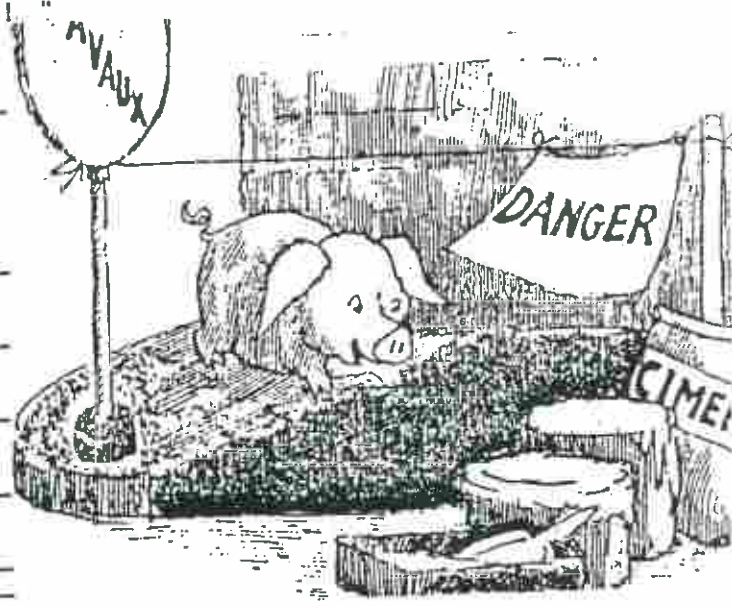
Il trouve bientôt un marécage. Il s'assoit dans la boue et s'endort.

Mais _____

Porculus quitte ce mauvais coin et il reprend sa course. Au bout de la route, voici une grande ville toute sale.

" Enfin de la bonne boue bien douce !
Il s'assoit.

" Mais que se passe-t-il ?



Les gens s'arrêtent et regardent Porculus. Le fermier et sa femme qui cherchaient Porculus passent par là avec leur voiture.

" Ciel, mais c'est notre cochon ! Il est pris dans le trottoir ! Appelez les pompiers ! "

Les pompiers arrivent et délivrent Porculus qui saute dans les bras de la fermière et ils montent tous les trois en voiture.

Au moment même où ils arrivent à la ferme, un orage éclate et il y a maintenant une belle flaque de boue toute neuve dans la porcherie. Porculus s'assoit ... et, doucement, il s'enfonce dans sa boue si douce.

" Je ne t'enlèverai plus jamais ta nouvelle boue." lui promet la fermière.

ACTIVITES REDACTIONNELLES AU CYCLE II

NIVEAU C.P. / C.M.¹

LA TORTUE

- Ci joint :
- 1 texte entier (pour le maître)
 - 4 feuilles "élèves" (de niveau progressif...)
 - La fiche du maître

Niveau 1	<p>Problème posé + un échec</p> <p>Tâche : écrire un échec puis un succès</p>
Niveau 2	<p>Problème posé + rencontre (à définir)</p> <p>Tâche : traduire la rencontre en échec, l'écrire</p> <p>écrire une rencontre avec réussite</p>
Niveau 3	<p>Problème posé + rencontre (à définir et écrire)</p> <p>Tâche : écrire les rencontres 1 et 2 échec</p> <p>rencontre 3 réussite</p>
Niveau 4	<p>Problème posé + rencontre</p> <p>Tâche : définir la rencontre 1 et 2 => échecs</p> <p>rencontre 3 réussite + fin + large + ouverte</p>

LA TORTUE

Il était une fois une tortue qui s'ennuyait. "Ah! si je pouvais trouver un ami pour jouer!..."

Alors qu'elle se promenait, elle rencontra des écureuils. La tortue demanda :

" Est-ce- que je peux jouer avec vous ?"

" Oui, on grimpe aux arbres"

" Mais je ne sais pas grimper aux arbres." Et la tortue s'en alla. Un peu plus tard, elle rencontra des crapauds. La tortue demanda :

" Est-ce- que je peux jouer avec vous ?"

" oui, on joue dans l'eau!"

" Mais je ne sais pas nager !" Et la tortue s'en alla.

Elle vit des lapins. La tortue demanda :

" Est- ce- que je peux jouer avec vous ?"

" Oui on fait une course."

" Mais vous courez trop vite!" Et la tortue s'en alla.

" Elle rencontra un pauvre escargot solitaire. La tortue demanda :

" Je peux jouer avec toi ?"

" Oh oui! "

Ils se promenèrent et devinrent bons amis.

Depuis ce jour-là, la tortue ne s'ennuya plus.

LA TORTUE : NIVEAU 1

Il était une fois une tortue qui s'ennuyait.

" Ah! si je pouvais trouver un ami pour jouer!"

Alors qu'elle se promenait, elle rencontra des écureuils. La tortue leur demanda :

" Est-ce-que je peux jouer avec vous ?"

" Oui, on grimpe aux arbres."

" Mais je ne sais pas grimper aux arbres!" Et la tortue s'en alla.

Un peu plus tard, elle rencontra _____

Et la tortue s'en alla.

Elle rencontra _____

Ils se promenèrent et devinrent bons amis.

Depuis ce jour-là, la tortue ne s'ennuya plus.

LA TORTUE : NIVEAU 2

Il était une fois une tortue qui s'ennuyait.

" Ah! si je pouvais trouver un ami pour jouer!"

Alors qu'elle se promenait, elle rencontra _____

Et la tortue s'en alla.

Elle rencontra _____

Ils se promenèrent et devinrent de bons amis.

Depuis ce jour-là, la tortue ne s'ennuya plus.

LA TORTUE : NIVEAU 3

Il était une fois une tortue qui s'ennuyait.

" Ah! si je pouvais trouver un ami pour jouer!"

Alors qu'elle se promenait, elle rencontra _____

Et la tortue s'en alla.

Un peu plus tard, elle rencontra _____

Et la tortue s'en alla.

Elle rencontra _____

Ils se promenèrent et devinrent bons amis.

Depuis ce jour-là, la tortue ne s'ennuya plus.

LA TORTUE: NIVEAU 4

Il était une fois une tortue qui s'ennuyait.

" Ah! si je pouvais trouver un ami pour jouer!"

Alors qu'elle se promenait, elle rencontra _____

Et la tortue s'en alla.

Un peu plus tard, elle rencontra _____

Et la tortue s'en alla .

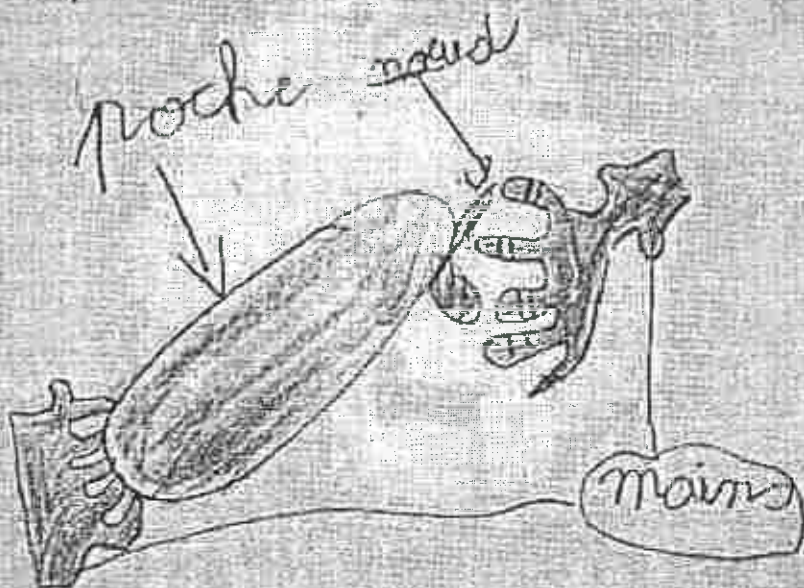
Elle rencontra _____

Depuis ce jour-là, la tortue ne s'ennuya plus.

Date : 11/10/02

Nous avons formé l'ouverture du sac avant d'essayer de l'aplatir.

L'expérience que nous avons réalisée :



Ce que nous avons constaté :

La roche reste gonflée parce
qu'il y a de l'air dedans.
L'air est invisible.

Typologie des activités (Cf. Programmes 2008 - B.O.E.N. Hors série n° 3

Entrée des programmes	CP	CE1
<p>Ecrire des mots</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Dans des phrases à trous, écrire des mots- outils et des mots du lexique vu en classe : classes sémantiques larges : noms d'animaux, de personnes, d'animaux, ou de catégories plus étroites : ex : les fruits. Au CE1 : lexique plus étendu, plus précis. Supports : phrases inventées à l'oral ; phrases tirées des lectures (albums narratifs et documentaires...) -Rèbus, charades -Mots dont les syllabes ont été mélangées - Construire un abécédaire -Mots inventés dans le cadre d'un projet poétique 	
<p>Rédiger des phrases</p>	<ul style="list-style-type: none"> -se présenter, présenter un camarade, un animal, un objet fétiche : le doudou... -légènder une puis plusieurs photos, des illustrations d'albums, des images diverses - rédiger des définitions -compléter une proposition par une autre en utilisant des conjonctions de coordination - rédiger des énumérations en s'appuyant sur des modèles tirés d'albums -rédiger des phrases en transposant un modèle tiré d'un récit : le refrain d'un conte en randonnée -faire parler des personnages dans des bulles de BD - écrire des messages pour les familles 	<p>Même type d'activités en intégrant des contraintes grammaticales, lexicales :</p> <ul style="list-style-type: none"> -écrire un portrait plus précis de soi, d'un camarade, d'un personnage, imaginer son contraire... -enchaîner plusieurs propositions, plusieurs phrases en utilisant des connecteurs de lieu, de temps, en faisant varier les temps des verbes -rédiger un dialogue en utilisant plusieurs types et formes de phrases (images séquentielles, BD, insertion d'un dialogue dans un récit d'album) <p>Rédiger des réponses en mathématiques</p>

<p>Rédiger un texte narratif</p>	<ul style="list-style-type: none"> -rédiger le texte d'images séquentielles ; exemple : Coline et Colas -récits d'événements réels : compte- rendus de sorties... d'apprentissages réalisés -récits d'événements imaginaires : suite de conte, enrichir la trame, conte entier -transposer un extrait : genre, nombre - décrire une courte scène d'action réelle ou imaginaire - raconter les aventures d'un personnage en utilisant des substituts nominaux 	<ul style="list-style-type: none"> -rédiger un court fait divers : utilisation de la circonstance - -récits d'événements réels : compte- rendus de sorties... d'apprentissages réalisés -récits d'événements imaginaires : suite de conte, enrichir la trame, conte entier - décrire une scène d'action plus complexe (plusieurs personnages, lieu à préciser, costumes historiques...) -raconter en utilisant plusieurs types de substituts :noms, pronoms...
<p>Rédiger un texte explicatif</p>	<ul style="list-style-type: none"> -rédiger une recette -rédiger un compte-rendu d'expérience ou d'observation -rédiger une fiche technique 	<ul style="list-style-type: none"> - mêmes activités en réinvestissant les acquisitions grammaticales et lexicales - rédiger un court texte historique (insertion de narratif), géographique (insertion de descriptif)