





UNE PROGRESSION POSSIBLE

1. 1er STADE : DU GRIBOUILLAGE AUX PREMIERS ESSAIS

@Stade du gribouillage:


L'enfant se sert du crayon comme d'un objet quelconque
Il tape sur la feuille en tenant l'outil à pleine main
Les traces deviennent plus longues, horizontales et verticales
La coordination de ces deux gestes donnera les balayages


@Naissance des premières formes:



Des tracés de différentes formes peuvent naître et se développer en même temps
On trouve essentiellement trois formes:   
les traits droits horizontaux et verticaux
les cercles plus ou moins fermés 
une amorce de boucles

2. 2eme STADE : CONSCIENCE DE LA FORME

Au niveau des tracés simples, le contrôle double permet :

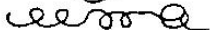
traits parallèles 


début de croix 

cycloïdes : allongée dans le dessin position debout 
plus ou moins serrée dans la position assise 


fermée 


spirale 


arabesque 

les hybrides (serpent) 

Le contrôle par repères extérieurs permet :

les encadrements 

les concentriques 

les ronds tangents 



les représentations du bonhomme.

3. 3eme STADE : MAITRISE DES TRACES


@Epanouissement du geste et des formes


Eclosion de formes qui se compliquent et se diversifient

Courbes, spirales, cycloïdes, arabesques,


sinusoïdes  

zig-zag   

tuiles 




ponts 




spirales 

étoiles 

ronds    

triangle, carré, rectangle   




traits parallèles   

association de formes   

@Intériorisation des formes et précision du geste

Les formes apparues précédemment sont reprises, sont mieux contrôlées

Proposer des combinaisons et des enchaînements de mouvement

créneau   

boucles    

Savoir Inverser le sens des boucles pour écrire car les lettres sont des hybrides de sens du point de vue

moteur.   