

LECTURE LONGUE AU CYCLE III

A - Découvrir le livre, l'album et prendre plaisir

- Activités pour faciliter la lecture longue et travailler l'anticipation
 - Découverte rapide de la couverture, 4^{ème} de couverture, titre, contenu...
 - Quel genre ? Quelle série ? Quel auteur ?
 - Créer une attente.
- Activités d'entrée en lecture
 - Après quelques pages, problématiser le « contrat de lecture » : Où ? Quand ? Pourquoi ? Quels personnages ? Quelles fonctions ? Choix de l'auteur ? Rôle du narrateur ?
- Relation texte / image

B - Lecture progressive par chapitre ou partie (modalités)

- Littérature :
- lecture orale de l'enseignant ;
 - lecture silencieuse des élèves (dans, hors de l'école) ;
 - résumé partiel de l'enseignant ;
 - lecture à voix haute des élèves.



- Ateliers de lecture (type 1)

possible sur extrait et lecture courte

3 groupes :

- groupe autonome avec objectifs (résumer / comprendre) => écrire un résumé.
 - groupe aidé par questionnaire d'apprentissage au fil du texte ; => lire puis écrire, résumer
 - groupe avec l'adulte : lecture oralisée de passages et aides sur le code et la compréhension
- Ateliers de lecture (type 2)
 - Lecture d'extraits pour entraînement sur processus et procédures (comportement de lecture)
 - Ateliers de lecture documentaire (type 3)
 - Apprendre à lire, découvrir les spécificités du support documentaire dans les différentes disciplines.
 - Lectures de consignes et de problèmes intégrés dans la discipline.
 - Débat oral : compréhension ↔ interprétation
 - Réseau, constellations littéraires

LECTURE LONGUE AU CYCLE III

C - Lecture rétrospective

- Système des personnages :
 - Liste, classement, relations, portrait, qualification.
- Structure du récit :
 - Evènements essentiels ;
 - Résumer chaque chapitre (cf. tableau double entrée)
- Espace
 - Rôle des descriptions (ralentissement, dramatisation, information) ;
 - Changements de lieux.
- Temps
 - Epoque du récit ;
 - Epoque de la narration ;
 - Durée ;
 - Nombre de pages consacrées à tel chapitre.
- Narration
 - Qui narre ? Auteur / Narrateur
 - Point(s) de vue Focalisation interne / externe
 - Récit unique / Pluralité des récits