

L'écriture cursive, sur quels supports

L'enfant ne doit pas exclusivement écrire dans son cahier mais aussi pouvoir s'essayer sur d'autres supports existants (horizontaux, verticaux, inclinés) tels tableau, ardoise, véléda... Mais c'est le papier qui sera premier dans la pratique de tous les jours. Une progression peut être établie prenant en compte :

- les feuilles blanches
- les bandes de papier
- les cahiers.

les feuilles blanches

Au départ, il vaut mieux utiliser la feuille blanche pour faire acquiescer à l'enfant, de façon consciente, les notions de linéarité et d'horizontalité. Les supports lignés seront proposés, une fois ces notions travaillées.

Les bandes de papier

On passera progressivement à la bande de papier, plus ou moins haute, avec un ou plusieurs repères tracés préalablement pour "encadrer" la taille de l'écriture.

Les cahiers

On proposera le cahier classique, avec les réglures Seyès, (en occultant le cahier "type CP" qui n'a aucun intérêt pédagogique).

Et les supports spécifiques ?

On peut s'interroger sur les fichiers du commerce qui sont des "pièces rapportées" et qui ne s'intègrent pas dans la globalité d'une démarche d'apprentissage. Sont-ils indispensables, utiles, nécessaires ou dangereux ?

Quant au cahier d'écriture, il peut être intéressant s'il encourage l'entraînement. Il sera alors un indicateur de l'évolution de l'écriture ou un référent pour l'élève.