

# Animation de Formation continue

Vendredi 21 novembre 15h15 - 17h30

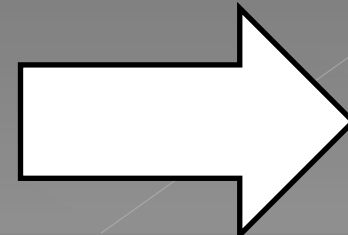
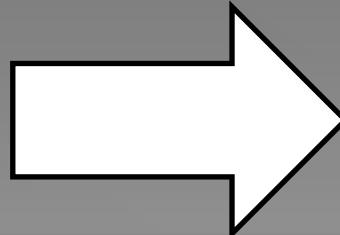
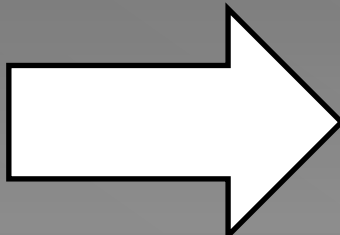


Temps de coopération  
par des défis  
de jeux de construction

Cyrille Guigue

Valérie Turpin

Et VOUS



# Formation continue

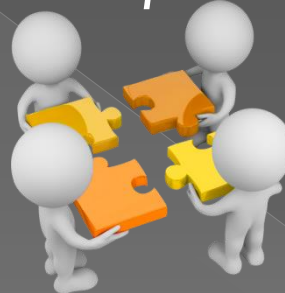


Temps de coopération  
par des défis  
de jeux de construction

# Défi : Photo-langage

10min

« Je vous propose de choisir une image qui vous permet de vous présenter (en 30 secondes) en faisant référence à un vécu relatif à la coopération »



- ◉ être ensemble pour mettre en commun ses expériences individuelles personnelles

## POUR se connaître



# Notre défi



- Réaliser toutes les activités de la formation dans le temps imparti



- Lire chaque consigne



- Proposer à la fin de chaque activité un élément de la coopération que cette activité a mis en évidence pour vous



# LA COOPERATION

objet et moyen  
d'apprentissage

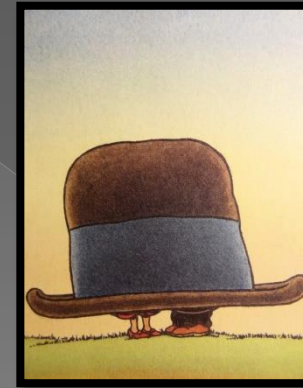
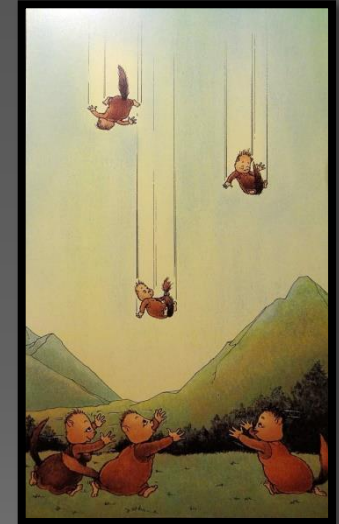
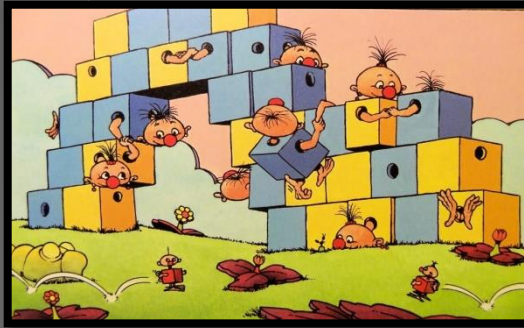
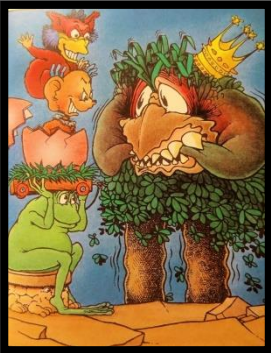


Apprendre à  
coopérer  
/  
coopérer pour  
apprendre

# Défi : Album-langage

10min

« Je vous propose de choisir dans des albums une illustration qu'il s'agit de vendre comme une représentation de la coopération »



○ Chercher ensemble dans une même direction  
**POUR apporter des réponses**



# Albums/coopération



# Défi : Volley-ball

2min

« Je vous invite à noter le mot qui pour vous s'associe à « coopération »

PUIS



à jouer au VB : orange/vert  
« il s'agit de se renvoyer  
un mot nouveau  
à chaque échange »

- ◉ être en groupe pour compléter ses idées
- ◉ et les confronter

**POUR s'améliorer**





# Défi : 5/5/5 Philips

2x5min

« Selon vous

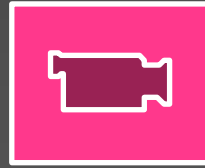
à quoi peut servir la coopération du point de vue des apprentissages langagiers ? »



- chacun peut participer en exprimant ses idées

**POUR servir les intérêts du groupe**

# Défi : Vidéo et jeu de rôle 10min+5min



*« Je vous propose de visionner une vidéo pour au choix :*

- *faire réaliser la situation par un autre groupe*
- *présenter la situation à l'aide du matériel et de définir selon vous les enjeux langagiers de cette situation »*

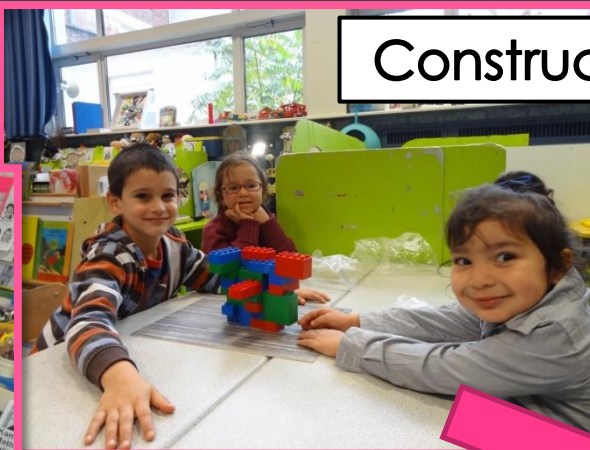
● *chacun peut apporter quelque chose en prenant un rôle différent*

**POUR relever le défi**



# Les 6 vidéos

Construction



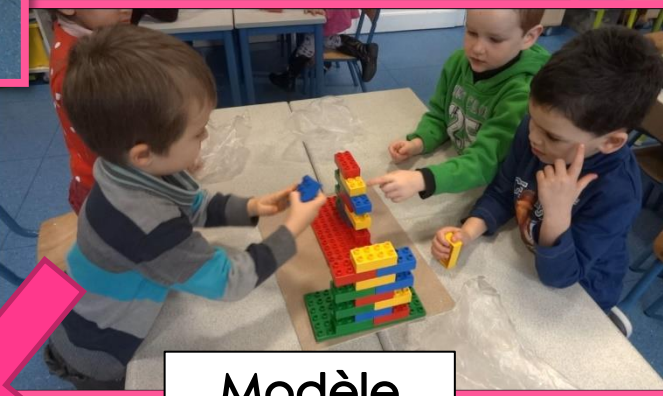
Tour



Pont



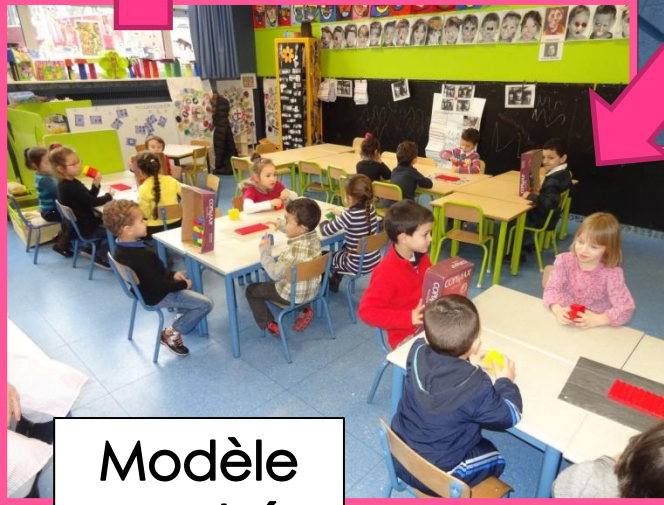
Modèle








Mur



Modèle  
caché



# Défi 1: construction

ATELIER CONSTRUCTION	
APPRENDRE A COOPERER + COOPERER POUR APPRENDRE	
<p> <u>Défi 1</u></p>	« Fabriquer une seule construction pour le groupe avec tous les duplos »
<p> DDM DES OBJETS objectifs</p>	La fixation
<p>apprentissages <u>Solution technique</u></p>	Pour que ce soit une CONSTRUCTION, les duplos doivent être fixés solidement les uns aux autres
<p> LANGAGE/DDMO Objectifs Vocabulaire en réception Vocabulaire en production apprentissages</p>	VR :Construction / fabriquer / fixer / construire / empiler / intercaler / superposer/  Comprendre le vocabulaire spécifique
<p> COOPERATION objectifs</p>	la mise en commun : se libérer d'une vision stéréotypée du contrat didactique : le travail individuel
<p>apprentissages <u>règle 1</u></p>	Pour réussir, il faut être d'accord pour mettre ses duplos avec ceux des autres
<p> LANGAGE/COOP objectifs</p>	Utiliser la communication visuelle Pour apprendre à oser se trouver en interaction avec ses pairs et l'accepter
<p><u>la communication</u> apprentissages</p>	il faut apprendre à regarder les autres







Sam + Téo + Alice + Mellina



Salem + Jassim + Ineya + Myron








# Défi 2 : tour

ATELIER CONSTRUCTION APPRENDRE A COOPERER + COOPERER POUR APPRENDRE	
 <u>Défi 2</u>	« Fabriquer la plus grande tour possible pour le groupe »
 <b>DDM DES OBJETS</b> objectifs	L'empilement
apprentissages <u>Solution technique</u>	Pour que ce soit une <b>TOUR</b> , les duplos doivent être fixés exactement les uns sur les autres.
 <b>LANGAGE/DDMO</b> objectifs	VR : solidité, taille VP : empiler, superposer, les uns sur les autres
apprentissages	Comprendre et utiliser le vocabulaire spécifique
 <b>COOPERATION</b> objectifs	<b>l'entraide :</b> construire des liens relationnels positifs comprendre l'enjeu de la situation : les besoins des autres
apprentissages <u>règle 2</u>	Pour réussir, <b>il faut s'aider</b>
 <b>LANGAGE :</b> <b>ECHANGE-</b> <b>COMMUNICATION</b> objectifs	Utiliser la communication gestuelle (non verbale) répondre aux sollicitations des autres en agissant
<u>la communication</u> apprentissages	il faut apprendre à s'intéresser aux autres <i>il faut apprendre à respecter ceux qui ne parlent pas</i>



Tijani + Achille + Jaida + Lana

# Défi 3 : mur de 4 étages

ATELIER CONSTRUCTION	
APPRENDRE A COOPERER + COOPERER POUR APPRENDRE	
 <u>Défi 3</u>	«Par groupe , fabriquer un seul mur de 4 étages avec tous les duplos »
 DDM DES OBJETS objectifs	Disposition en quinconce
apprentissages <u>Solution technique</u>	Pour que ce soit un MUR, les duplos doivent être fixés décalés les uns sur les autres.
 LANGAGE/DDMO objectifs	VR : étage, solidité, décalé VP : dessus, à côté
apprentissages	Comprendre et utiliser le vocabulaire spécifique
 COOPERATION objectifs	s'organiser en s'attribuant des rôles
apprentissages <u>règle 3</u>	Pour réussir, il faut <u>se mettre d'accord</u> sur une STRATEGIE : c'est la manière de faire <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 chef d'équipe</li> <li>• Chacun son tour</li> </ul>
 LANGAGE : ECHANGE- COMMUNICATION objectifs	Langage de connivence : communication verbale minimale en complément du geste (signifier) Pour apprendre à oser se trouver en interaction avec ses pairs et l'accepter
<u>la communication</u> apprentissages	il faut apprendre à s'exprimer en parlant ou autrement



Léa + Emma + Inas + Mélissa



# Défi 4 : modèle 2D sans fenêtre

		ATELIER CONSTRUCTION APPRENDRE A COOPERER + COOPERER POUR APPRENDRE		
 Défi 4 	« Fabriquer la même construction que le modèle pour le groupe » Repérer les points de fixation			
 DDM DES OBJETS objectifs	Il faut regarder le modèle pour placer chaque duplo de la bonne couleur à la bonne place			
apprentissages <u>Solution technique</u>				
 LANGAGE/DDMO objectifs	VR :comparer, vérifier, VP : la place, la couler, à côté, au milieu, collé,			
apprentissages	Comprendre et utiliser le vocabulaire spécifique			
 COOPERATION objectifs	la cause commune			 Chérine +Gary + Kamélia + Amel
apprentissages <u>règle 4</u>	Pour réussir, il faut faire attention au travail les uns des autres			 Ryan +Achille + Nolann + Shaima
 LANGAGE : ECHANGE-COMMUNICATION objectifs	la mise en mots : passer du vocabulaire en réception au vocabulaire en production entrer dans une discussion à plusieurs faire valoir son point de vue			 Jaida + Mellina + Sam + Jassim
<u>la communication</u> apprentissages	il faut apprendre à se dire les choses			

# Défi 5 : modèle 2D caché avec fenêtres

		ATELIER CONSTRUCTION APPRENDRE A COOPERER + COOPERER POUR APPRENDRE	
 Défi 5 	« Fabriquer la même construction que le modèle caché pour le groupe » (avec et sans fenêtre)	 <p>Mets ton rouge en bas Zoé !</p> <p>Il faut mettre un rouge en bas</p>	
 DDM DES OBJETS objectifs apprentissages <u>Solution technique</u>	Comprendre la logique de la construction  Il faut suivre les informations : La place et la couleur de chaque duplo		
 LANGAGE/DDMO objectifs apprentissages	VR : extrémité, sommet, base VP : en bas, écarté, séparé, au-dessus, démonter, remplacer, déplacer t utiliser le vocabulaire spécifique		
 COOPERATION objectifs apprentissages <u>règle 5</u>	Comprendre le rôle du langage  <u>Pour réussir, il faut se parler et s'écouter pour se comprendre</u>		
 LANGAGE : ECHANGE- COMMUNICATION objectifs la communication apprentissages	se parler, s'écouter, se comprendre communiquer des information précises Choisir des mots pour exprimer des positions ou d'autres moyens langagiers indiquant des positions relatives des objets entre eux  il faut apprendre à : parler pour se faire entendre choisir des mots que les autres comprennent trouver ce qu'il faut dire pour bien expliquer		



# Défi 6 : modèle 2D caché + 1 perpendiculaire



Défi 6



ATELIER CONSTRUCTION  
APPRENDRE A COOPERER + COOPERER POUR APPRENDRE

«Fabriquer la même construction (en 3 dimensions) que le modèle caché pour le groupe»



DDM DES OBJETS  
objectifs  
apprentissages  
Solution technique

Suivre un ordre de construction  
Repérer les orientations : le sens  
Il faut trouver le bon ordre de construction  
il faut repérer les points de fixation



LANGAGE/DDMO  
objectifs  
apprentissages

VR : position, orientation, du côté de  
VP : au bord, à côté de, autre sens  
utiliser le vocabulaire spécifique



COOPERATION  
objectifs  
apprentissages  
règle 6

l'acceptation des rôles  
Pour réussir,  
il faut respecter ce que le chef dit



LANGAGE :  
ECHANGE-  
COMMUNICATION  
objectifs

Langage explicite :  
écouter un message et le comprendre pour agir (récepteur)  
expliquer ce qu'il faut faire (émetteur)  
oser dire ce qui ne va pas  
utiliser des mots du vocabulaire topologique  
émettre un avis en le formulant explicitement  
demander confirmation



Raphaël + Gary + Lana + Horacio + Lina  
Noham + Younes + Mehdi + Chloé + Walid



Emma + Karamba + Dina + Chloé + Nolann  
Ryan + Khelim + Diden + Adam











la communication  
apprentissages

il faut apprendre à :  
expliquer l'ordre de construction  
demander si on ne s'est pas trompé



# Défi 7: modèle 2D caché avec fenêtre + 1 perpendiculaire

## Défi 8 : modèle 3D caché

		ATELIER CONSTRUCTION APPRENDRE A COOPERER + COOPERER POUR APPRENDRE	
<p> <u>Défi 7</u></p> 	<p>«Fabriquer la même construction (en 3 dimensions) que le modèle caché pour le groupe»</p>		
<p> <b>DDM DES OBJETS</b> objectifs</p>	<p>Suivre un ordre de construction Repérer les orientations : le sens il faut repérer les points de fixation</p>		
<p>apprentissage <u>Solution technique</u></p>			
<p> <b>LANGAGE/DDMO</b> objectifs</p>	<p>VR : position, orientation, du côté de VP : entre, dans l'autre sens</p>		
<p>apprentissage</p>	<p>utiliser le vocabulaire spécifique</p>		
<p> <b>COOPERATION</b> objectifs</p>	<p>La solidarité</p>		
<p>apprentissage <u>règle 7</u></p>	<p>Pour réussir, il faut être solidaire</p>		
<p> <b>LANGAGE : ECHANGE- COMMUNICATION</b> objectifs</p>	<p>Langage explicite : écouter un message et le comprendre pour agir (récepteur) expliquer ce qu'il faut faire (émetteur) utiliser des mots du vocabulaire topologique émettre un avis en le formulant explicitement demander confirmation</p>	<p> Défi 7 : présentation / lexique</p> <p> Hidayate + Sam + Alice</p>	
<p><u>la communication</u> apprentissage</p>	<p>il faut apprendre à : se répondre</p>	<p><u>Défi 8</u></p> 	

# Défi 9: sur le pont

ATELIER CONSTRUCTION APPRENDRE A COOPERER + COOPERER POUR APPRENDRE	
<p><b>→</b></p> <p><u>Défi 9</u> Sur le pont</p>	<p>«Fabriquer un pont pour que la voiture puisse traverser le précipice entre les 2 tables»</p>
<p><b>→</b></p> <p><b>DDM DES OBJETS</b> objectifs</p> <p>apprentissages</p> <p><u>Solution technique</u></p>	<p>Eprouver la solidité de différents types de construction</p> <p>il faut fixer les <u>duplos</u> en quinconce ou en escalier</p>
<p><b>→</b></p> <p><b>LANGAGE/DDMO</b> objectifs</p> <p>apprentissages</p>	<p>V : résoudre un problème, rechercher une solution</p> <p>VR : quinconce</p> <p>VP : solidité</p> <p>utiliser le vocabulaire spécifique</p>
<p><b>→</b></p> <p><b>COOPERATION</b> objectifs</p> <p>apprentissages</p> <p><u>règle 9</u></p>	<p><b>La collaboration</b></p> <p>Pour réussir, il faut être s'associer</p>
<p><b>→</b></p> <p><b>LANGAGE : ECHANGE- COMMUNICATION</b> objectifs</p> <p>la communication</p> <p>apprentissages</p>	<p>Langage explicite :</p> <p>Donner une consigne de réalisation</p> <p>Expliquer</p> <p>Commenter ce que fait l'autre</p> <p>Commenter ce qui pose problème</p> <p>Verbaliser un projet</p> <p>il faut apprendre à :</p> <p>se dire ce qu'on veut faire</p>



Aissa+ Salem + Myron + Sam

# La coopération : concept

- ◉ être ensemble pour mettre en commun
- ◉ ses expériences individuelles personnelles

## POUR se connaître

- ◉ Chercher ensemble dans une même direction

## POUR apporter des réponses

- ◉ être en groupe pour compléter ses idées
- ◉ et les confronter

## POUR s'améliorer

- ◉ être dans un groupe pour produire ensemble

## POUR réussir un défi commun : se fédérer

- ◉ chacun peut participer en exprimant ses idées

## POUR servir les intérêts du groupe

- ◉ chacun peut apporter quelque chose en prenant un rôle différent

## POUR relever le défi

mutualisation

groupe / potentiel individuel

socialisation

but commun

réussite collective

travail de groupe

conflits socio-cognitifs : se parler, s'écouter = échanger

apprentissages

production unique

cause commune

le penser-parler

participation partagée

partage des tâches

## Définition :

**COOPERER :** « être ensemble pour réaliser une production commune grâce à la participation de tous »





# La coopération en apprentissage

## le rôle du maître

- Connaître le **concept**
- Définir une **démarche** : la coopération en tant **qu'objet d'apprentissage**
- Construire une **progression** : « construire le concept de coopération »
- Concevoir des **situations problèmes de coopération**
- Proposer un **dispositif inducteur avec des règles**
- Définir une tâche avec un **enjeu commun identifiable** par tous
- Permettre les **interactions entre pairs directes**
- Permettre les **interactions langagières**
- Construire des **traces** des apprentissages
- Décontextualiser

# Video-test

3min

« Attention, ceci est un test d'attention !  
Compter le nombre de passes de l'équipe  
blanche »



● conclusion : l'importance d'observer en  
fonction d'observables partagés



# COOPERATION & LANGUAGE

un  
moyen  
pour  
apprendre  
à (se)  
parler ?

Pas  
d'accord ?

D'accord !

OUI

...Mais

Comment  
?

D'accord !

Pas  
d'accord ?



# Extrait vidéo 1

0 à 1'54  
4 min

« Vous allez visionner une vidéo :  
(étude de KAH)



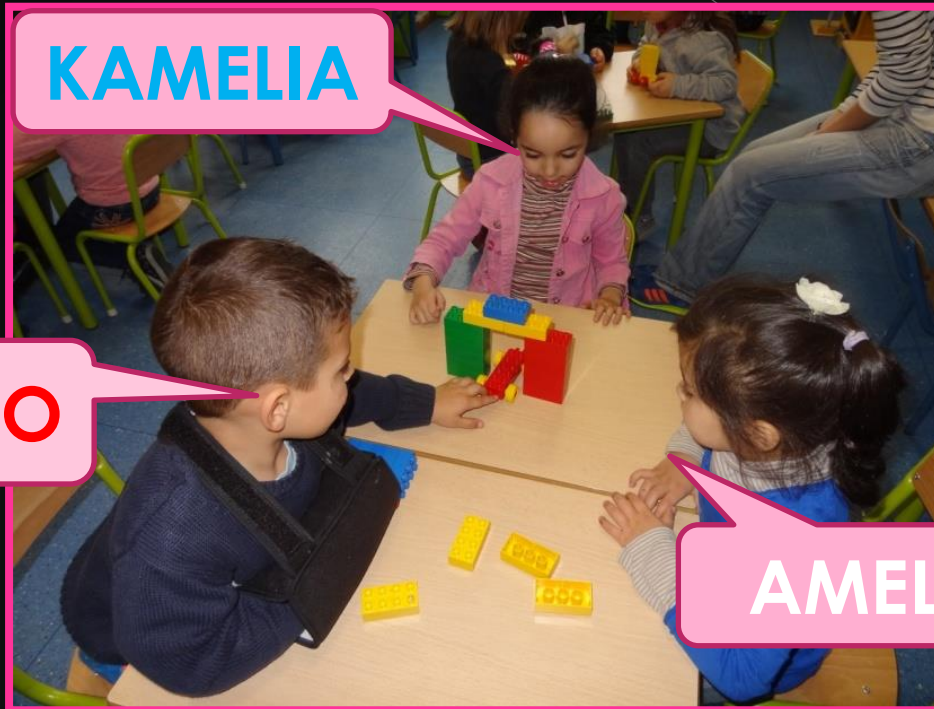
*bleu* : vous observez : Kamélia, la maîtresse  
*blanc* : vous observez : Amel, la maîtresse  
*rouge* : vous observez : Horacio, la maîtresse



suivant 3 entrées :

- Comportement dans le groupe
- Prises de parole (quoi, comment , pourquoi ?)
- Effets de ces interventions

# Le contexte



KAMELIA

HORACIO

AMEL

## DEFI 10

Il s'agit de fabriquer un pont pour que la voiture puisse passer en-dessous

## DEFI 10 bis :

Il s'agit de trouver une solution pour que la voiture puisse passer en une seule fois avec tous ses duplos fixés verticalement sous le pont déjà construit !

# Défi : Jeu de rôle

5 min

« Pour le même élève et la maîtresse,  
il s'agit de comparer

du point de vue du LANGAGE :

ce qui se « joue » devant vous

/

avec vos propres observations pour

en ajouter,

en retirer ,

en modifier »



## Extrait vidéo 2

1'54 à 3'05

3 min

« Je vous propose de visionner la suite de la vidéo et d'observer le même élève ,la maîtresse pour relever ce qui pour vous **change** entre ces 2 temps de la vidéo du point de vue du LANGAGE ? »



## Extrait vidéo 3

3'05 à 6'04

6 min

« Je vous propose de visionner  
la fin de la vidéo  
et d'observer le même élève ,la maîtresse  
pour relever ce qui pour vous **change**  
dans ce 3ème temps de la vidéo  
du point de vue du LANGAGE ? »

# Echange en petits groupes 10min

« Il s'agit de vous réunir 1 de chaque couleur et d'extraire de vos observations du langage dans les 3 phases :

- La phase d'anticipation
- La phase d'explicitation
- La phase de réalisation



ce qui pour vous est essentiel du point de vue du LANGAGE dans cette vidéo pour le communiquer

Echange collectif

5min

« je vous propose

de prendre connaissance des 6 grilles et  
de les commenter si nécessaire »



# synthèse

Ces situations-problème mettent en évidence du point de vue du LANGAGE :

- Le rôle des interactions langagières entre pairs dans l'apprentissage du langage en communication
- La coopération :  
moyen d'apprentissage du « langage-communication » :  
pour apprendre à échanger sur un mode de plus en plus explicite
- L'importance du sens de la situation de langage pour l'élève
- La nature des échanges en fonction de la finalité de la situation (phases)
- Le rôle du maître qui progressivement permet aux élèves de gérer leurs échanges en autonomie

# En parler dans des situations différentes

Compléter l'affiche

BRAVO !  
on a réussi à fabriquer un train

on a réussi parce qu'on a mis chacun un cube duplo de couleur

BRAVO !  
Tous les duplos sont fixés !  
C'est une construction

Faire parler la photo

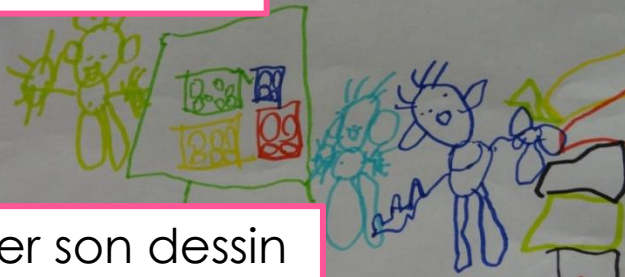


ABDELFATAH RAYAN MYRON

DEFI 1



Dessiner la situation



Commenter son dessin

on a fabriqué une tour multicolore avec les duplos de tous les copains

construction

défi 1

« Fabriquer une seule construction avec tous les duplos du groupe »

solution

il faut fixer tous les duplos les uns aux autres

règle

Pour réussir, il faut être d'accord pour mettre ses duplos avec ceux des autres

communication

il faut apprendre à regarder les autres



S'exprimer sur une vidéo du même défi



# En parler dans un autre contexte

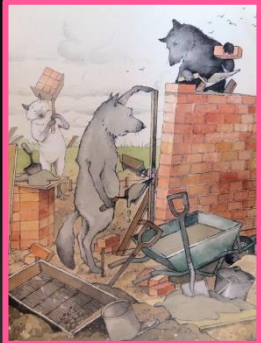


démarche scientifique

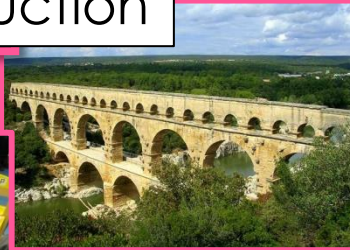


coopération

technologie



objet de production



topologie



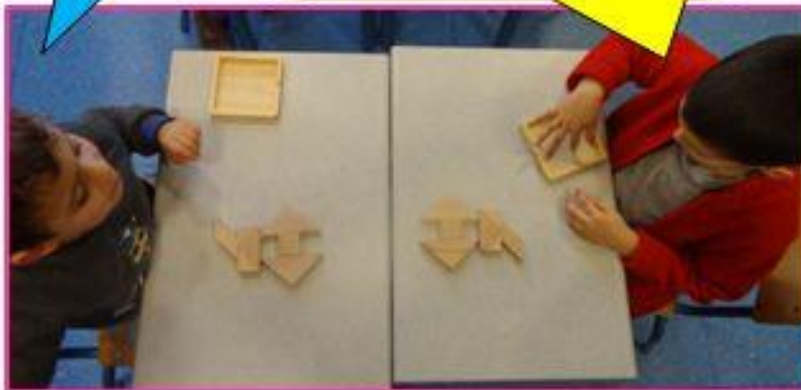
# Pour apprendre à coopérer : décontextualiser

## LES TANGRAMS

Découverte du monde : formes  
Communiquer la forme, la place et  
l'orientation d'une forme dans une  
configuration

C'est bien ! tu as réussi ! Tu as  
mis toutes les formes à la bonne  
place Raphaël !

Et aussi ... dans le bon  
sens ! Comme toi !



## LES TANGRAMS MULTICOLRES

Découverte du monde : formes  
Communiquer pour s'organiser

Il fallait s'échanger les formes  
pour avoir tous un tangram de  
5 couleurs !



# Pour apprendre en phase de coopération

## LE CALENDRIER

Découverte du monde : suite numérique  
Communiquer pour réussir

Maintenant il faut trouver  
le combien ?

C'est le 11 !  
il faut le trouver!



## DOMINO

Découverte du monde : numération  
représentation du nombre : constellation  
Se mettre d'accord sur le « bon » domino

Mais non regarde : c'est celui-là !  
Parce que c'est 1 ! avec le 1 ! la !

Ah ouiiiiiii !  
D'accord !





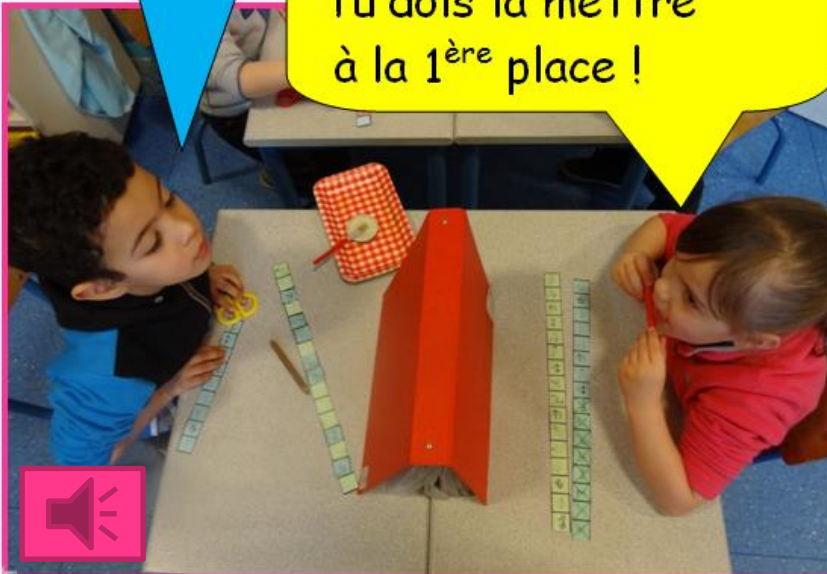
# Pour apprendre à « se » parler en coopérant

## LES BANDES D'IMAGES

Découverte du monde : numération  
Communiquer la place d'une image  
dans un alignement

C'est quelle image après la  
marionnette ?

C'est la mobylette !  
Tu dois la mettre  
à la 1<sup>ère</sup> place !

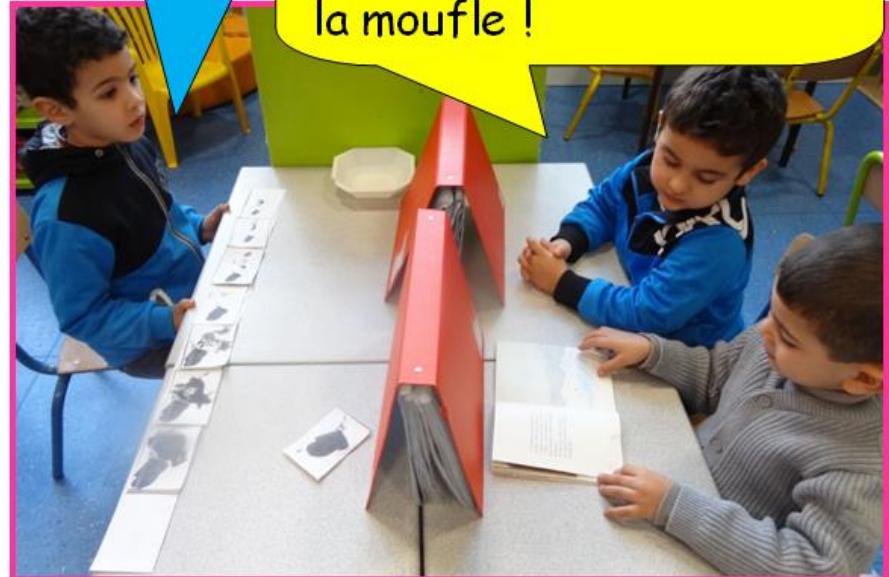


## L'HISTOIRE

Langage écrit : compréhension  
Communiquer l'ordre des illustrations d'une  
histoire connue à un pair qui ne la connaît  
pas

Après le gros ours, c'est qui ?

Après le gros ours, c'est  
la fourmi qui entre dans  
la moufle !





# Référence



Une stratégie  
d'apprentissage  
possible :

la coopération



### 3: Les engrenages

#### Coopérer par le langage

École de Puybrun

Puybrun, Lot

Circonscription de Figeac

Mme Maëlis Fradet

Durée : 05 min 32 s

Niveau : Moyenne/grande section

#### Références aux programmes de 2008

- Résoudre ensemble une situation problème
- Écouter l'autre et tenir compte de son avis
- Intervenir à bon escient

#### Références au document ressource *Le langage à l'école maternelle*

- Connaître, formuler, expliciter les règles de prise de parole nécessaires dans un échange en groupe
- Montrer par son comportement et ses réponses que le message oral reçu est compris

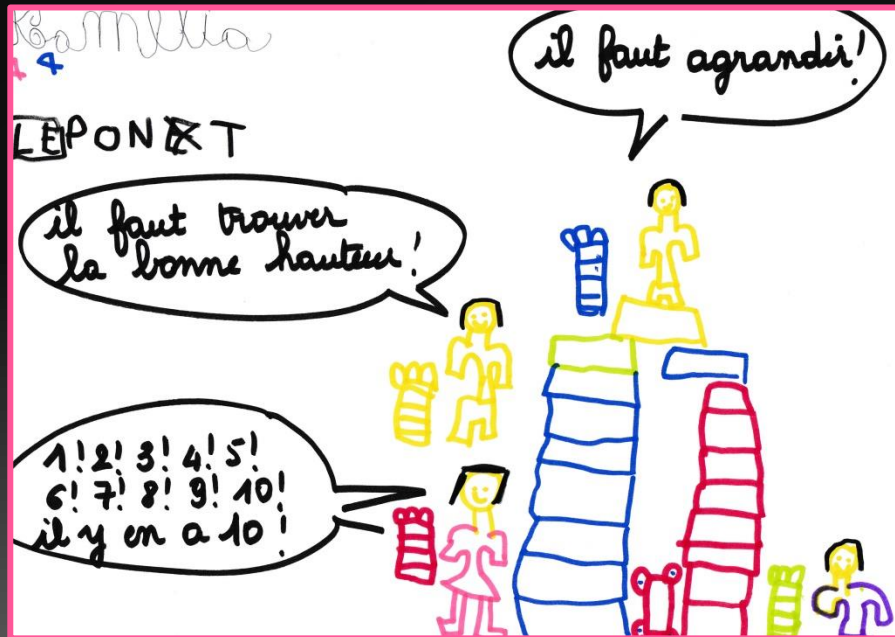
- **La séance:** chaque groupe de quatre élèves, après découverte d'une fiche technique de montage d'un engrenage, doit aller demander à l'enseignante les différentes pièces nécessaires à ce montage et réaliser la construction en coopérant.

- **L'objectif:** l'objectif de la séance est de coopérer autour d'une tâche commune, de savoir échanger et prendre des décisions efficaces pour monter l'engrenage représenté.

- **Le contenu:** les élèves doivent comprendre les consignes que donne l'enseignante, les objectifs qu'il explique avec des mots adaptés. Ils échantent avec leurs pairs pour exposer leurs manières de faire, leurs conceptions et découvrir celles des autres auxquelles ils réagissent; ils interrogent l'enseignante, écoutent ses explications et tout apport d'informations. Ils doivent nommer clairement des demandes à l'enseignante.

- **L'enseignante:** l'enseignante assure la régulation des échanges pour faire en sorte que les interactions dans le groupe classe puissent fonctionner; il est attentif à ce que chacun ait sa place, c'est-à-dire bénéficie d'un espace d'action et d'expression. Il pose les limites et fait respecter les règles de vie.

# ! Merci de votre « coopération » !



## COOPERATION