

## Les enjeux de l'apprentissage de l'écriture (Jean Hébrard)

« L'écriture manuelle est un instrument de la scolarisation qui sert à énormément de choses : à apprendre, à travailler, à structurer, à montrer qu'on a compris, à s'exprimer, et plus tard à prendre des notes, à organiser l'information. »

« La copie est utilisée en 6<sup>ème</sup> ... les élèves qui n'y parviennent pas sont en permanence pénalisés. On peut donc dire qu'il y a là une composante forte de l'échec scolaire. En 6<sup>ème</sup>, on entre de plus en plus dans les activités autonomes qui supposent que l'on sache non seulement lire mais écrire avec assurance. »

« Le non apprentissage du graphisme où on laisse l'enfant inventer son geste conduit certains d'entre eux à une incapacité... »

« Un enfant sur deux a une écriture déstructurée parce que l'activité motrice n'est pas suffisamment contrainte. »

« On demande aux enfants trop de choses en même temps. Le graphisme n'est pas l'écriture, c'est une activité motrice qui laisse des traces. Il faut distinguer les moments d'anticipation du graphisme, où l'enfant va coder, et les moments d'entraînement de la main. Quand on apprend le graphisme, on n'apprend pas le principe alphabétique ni l'écriture d'un texte long. Si on fait faire des choses simples, les enfants vont adorer parce qu'ils vont réussir. »